

サクソフーンカルテット サクゼラス

With Piano 野瀬紅緒

2025

9/15

月・祝日

ナガツピアノ教室
発表会
ミニコンサート

Program

小林奏太Sax 野瀬紅緒Piano

アルペジョーネとピアノのためのソナタ
イ短調D821より第一楽章:シューベルト
など

サクゼラス

カルメン幻想曲:ビゼー/伊藤康英 編曲

ラテンメドレー/高橋宏樹 編曲

ルパン三世のテーマ:大野雄二/高橋宏樹 編曲
など

十日町市 千年の森ホール

開演 ナガツピアノ教室発表会 13:00

サクゼラスミニコンサート 15:30 予定

料金 無料（全席自由）

【お問合せ】ナガツピアノ教室 TEL 025-757-3493

SAXERUS-サクゼラス-

東京音楽大学在学中の4人により結成されたサクソフーンカルテット。2025年4月にはバリトンサクソフーン奏者・高橋悠を新メンバーに迎え、同年5月に開催された第5回ドルチェ楽器アンサンブルコンクール東京大会では金賞を受賞した。クラシックのみならず、ジャズやポップスなど幅広いジャンルでも精力的に活動を展開している。

【藤田 智也】ソプラノサクソフーン

兵庫県加古川市出身。12歳よりサクソフーンを始める。吹奏楽団-めんぼうプラス-代表。2022年フランスで行われた第1回フェルナンド・デュクリュック国際サクソフーンコンクールにてエスポワール賞を受賞。国内では第24回ジュニアサクソフーンコンクール第1位、第8回ナゴヤサクソフーンコンクール総合グランプリ受賞など、様々なコンクールで優勝。2020年、花王 CM「ハミング涼感テクノロジー」出演。サクソフーンを小串俊寿、波多江史朗、高谷羽月、菊地麻利絵、谷良介、中山恭仁の各氏に師事。室内楽を小串俊寿、波多江史朗、菊地麻利絵の各氏に師事。ジャン=イヴ・フルモー氏、ファブリス・モレッティ氏のマスタークラスを受講。現在、東京音楽大学に特別特待奨学生として学部3年に在学中。

【小林 奏太】アルトサクソフーン

新潟県十日町市出身。中学校の吹奏楽部でサクソフーンを担当し、以後独学で演奏を続ける。16歳の冬、平野公崇氏のCDアルバムに感銘を受け、翌年より氏に師事。第25回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門第1位、実行委員長賞、アルソ賞、港まちづくり協議会賞を受賞。全日本管楽コンクール2025〈大学生・院生部門〉第1位、第60回新潟県音楽コンクール最優秀賞など、数々のコンクールで入賞を果たしている。これまでにサクソフーンを平野公崇、本堂誠、小串俊寿の各氏に、室内楽を小串俊寿、波多江史朗の各氏に、ジャズ・アドリブをリック・オヴァトン氏に、ピアノを長津節子、芳野文子、森早苗の各氏に師事。現在、東京音楽大学4年に在学中。

【小熊 勇輝】テナーサクソフーン

石川県出身。8歳でサクソフーンを始める。金沢市音楽コンクール第35回、第37回管楽器ソロコンテストにて金賞・金沢市長賞(中学生・高校生の部、第一位)、第25回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテストにて第一位 文部科学大臣賞。第33回中部日本個人・重奏コンテスト〔本大会〕にて実行委員長賞を受賞。第3回ASIS全日本学生国際コンクール本選(全国大会)にて音楽賞を受賞。2024年に行われたファブリス・モレッティ氏のマスタークラスを受講。また、コンクールの実績などから石川県文化優秀賞、小松市音楽賞 栄光賞を受賞した。これまでにサクソフーンを小串俊寿、菊地麻利絵、中田真砂美、大嶋直樹の各師に師事。室内楽を小串俊寿、波多江史朗、菊地麻利絵の各師に師事。現在、東京音楽大学に給付奨学生として学部4年に在学中。

【高橋 悠】バリトンサクソフーン

東京都出身。12歳よりサクソフーンを始める。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール入選。これまでにサクソフーンを小串俊寿氏、波多江史朗氏に師事。室内楽を小串俊寿氏、波多江史朗氏に師事。現在東京音楽大学4年に在学中。

【野瀬 紅緒】ピアノ

2005年東京都生まれ。4歳からピアノを始める。6歳よりヤマハ音楽教室ジュニア専門コースに在籍。ピアノだけでなくアンサンブルや作曲も勉強。2020年、ヤマハ・ガラ・コンサート2020に出演、自作曲を発表。2021年、東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースに入学。現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コース2年に在籍。2024年、ヤマハピアノ演奏グレード3級取得。2024年、TaniYuukiのFCイベントに出演。2025年、大阪・関西万博「いのちの未来館」ZONE2にて劇中音楽のピアノ演奏を担当。多方面での演奏活動も精力的に行い、クラシックだけではなく伴奏やポップスなど幅広く活動をしている。



Piano 野瀬紅緒