



コーロ + ジョイア 1st Concert Coro + Gioia

開催決定

第1回定期演奏会

2026年5月16日(土)

14:00開演(13:30開場)



合唱団員♪大募集!!

第1回定期演奏会に向けて 新メンバー募集!
ソプラノ・アルト・テノール・バス 全パート大歓迎

練習日: 月2回(練習時間2時間30分/回)
土日(時間不規則)
平日(18時30分~21時)

団費: 月3000円(登壇費あり)
練習場所: 段十ろう, 千年の森ホール 他
指導者: 奥村啓吾 ピアニスト: 恩田弘子



@COROGIOIA_TOKAMACHI

応募資格

- ・中学生以上(未成年者は保護者の同意が必要)
- ・合唱経験不問(初めての方でもみるみる上達!)
- ・心身共に健康な方
- ・見学・体験を経た方(原則)※見学体験随時受付しております。まずはご連絡を。

奥村啓吾♪
プロフィール



大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。ヴェローナオペラアカデミー・オペラ演出課程修了。令和4年度 大阪市より「咲くやこの花賞」を受賞。
2010年に渡伊。パオロ・グラッシ主催ミラノ演劇学校にて演技法を学ぶと同時に、フィレンツェ歌劇場(テアトロコムナーレ)をはじめとするイタリアの歌劇場で、演出部として研鑽積む。2011年9月にはセグラテ市(ミラノ近郊)主催のオペラ「結婚手形」をアウディトリウム・トスカニーニにて演出しイタリア・デビュー。
アレーナ・ディ・ヴェローナの演出チームに日本人として初めて加わり、2018年ウーゴ・デ・アーナ演出・オペラ「カルメン(新制作)」で演出助手の一員として活動した。
2024年4月フィレンツェのニッコリーニ劇場にてオペラ「椿姫」ハイライトを演出し、フィレンツェ音楽院の音楽教授から「新しい試みの演出で音楽と舞台のドラマがうまく溶け込んでいる素晴らしい椿姫」と絶賛される。これまでイタリアでは、アレーナ・ディ・ヴェローナ、ヴェネツィア市ラ・フェニーチェ歌劇場、フィレンツェ歌劇場(テアトロコムナーレ)、サレルノ市ジュゼッペ・ヴェルディ歌劇場、ヴェローナ市フィラルモーニ歌劇場、トレヴィーゾ市マリオ・デル・モナコ歌劇場、ノヴァーラ市コッチャ歌劇場、フェラーラ歌劇場、ピサ市ヴェルディ歌劇場、ベルガモ市ドニゼッティ歌劇場にて演出助手、マエストロ・コッラボラトーレとして参加。
日本では新国立劇場、セイジ・オザワ松本フェスティバル、藤原歌劇団、びわ湖ホール、ジャパン・オペラ・フェスティバルのプロダクションに演出補、演出助手として参加。これまでにオペラ演出作品は、40作品以上に及ぶ。2013年から2017年、栗園淳氏の演出助手を務めた。現在、枚方シティオペラ芸術監督、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。

問合せ

メール: newtokamachi.c2025@gmail.com

電話: 団長: 080-1198-8117(庭野)



→カメラで読み込むと
アドレス入力を省略できます。